

2023年3月28日（火）発表

愛知県公立大学法人 **愛知県立芸術大学**

芸術情報・広報課（担当：中道・井内）

Tel.0561-76-2873 / Fax.0561-62-0083

愛知県立芸術大学管弦楽団 三重特別演奏会の開催について

将来を期待された若者たちによるオーケストラ

東海圏唯一の公立芸術大学管弦楽団である愛知県立芸術大学管弦楽団が三重県文化会館に初登場。音楽と真摯に向き合い続ける学生たちが、R.シュトラウスの交響詩「ドン・ファン」やブラームスの交響曲で一番有名といっても過言ではない「交響曲第1番」等、意欲的なプログラムに挑みます。

開演前のプレコンサートでは三重ジュニア管弦楽団と共演します。将来を期待される若者たちによるフレッシュな演奏もお楽しみください。※詳しくはお問い合わせください。

公演名	愛知県立芸術大学管弦楽団 三重特別演奏会
日時	2023年7月9日（日）16:00 開演（15:00 開場）
会場	三重県文化会館大ホール（三重県津市一身田上津部田 1234）
入場料	全席指定 1,000 円 ※未就学児入場不可
チケット発売日	2023年4月16日（日）
出演	指揮／松本 宗利音（本学非常勤講師） 演奏／愛知県立芸術大学管弦楽団
プログラム	J. ブラームス：大学祝典序曲 R. シュトラウス：交響詩「ドン・ファン」作品 20 J. ブラームス：交響曲第 1 番 八短調 作品 68
主催	三重県文化会館
助成	（公財）岡田文化財団
協力	愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

※新型コロナウイルス感染症の状況により、出演者・内容等は変更または中止となる場合がございます。



指揮
松本 宗利音

将来を期待された若者達によるオーケストラ

愛知県立芸術大学管弦楽団 三重特別演奏会

(C)札幌交響楽団

J.ブラームス
大学祝典序曲

R.シュトラウス
交響詩「ドン・ファン」作品20

J.ブラームス
交響曲第1番 ハ短調 作品68

プレコンサート

愛知県立芸術大学管弦楽団
& 三重ジュニア管弦楽団 特別共演

F.v.スッペ
「詩人と農夫」序曲

15:20開演

※演奏中は客席にご入場いただけません
※ご購入のお席でご鑑賞いただけます



2023.7.9 [日] 15:00開場
16:00開演

シアターメイツ優先予約 4月13日(木)～15日(土) 一般発売 4月16日(日)

託児サービス 対象:0歳3カ月から就学前のお子さま 有料|1名につき1,000円(税込・おやつ付き)
※公演2週間前までにチケットカウンターへお申し込みください。

仮設車椅子席 受付期間:4月11日(水)～12日(木) 10:00～17:00 予約電話059-233-1112
販売座席:24列3番～14番 ※期間中に予約がなかった場合は一般席として販売いたします。

※未就学児のご入場はお断りいたします。 ※三重県のガイドラインにおける「主催イベントの開催基準」に則って開催します。 感染症対策についてはご来場前に当館HPをご覧ください。
※社会情勢による公演を中止・延期する場合がございます。 ※事情により、出演者・曲目などが変更となる場合がございます。 ※終演後に総合文化センター発津駅西口行の臨時バス運行いたします。(有料)

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター
三重県文化会館 大ホール

全席指定 1,000円

チケット取扱

三重県文化会館チケットカウンター Ta. 059-233-1122
WEB チケットサービス エムズネット <https://p-ticket.jp/center-mie/>
ローソンチケット [Lコード:43899] <https://l-tike.com/>
三重県内レコード店商組合加盟店 等

主催:三重県文化会館 [指定管理者:(公財)三重県文化振興事業団]
助成:(公財)岡田文化財団 協力:愛知県立芸術大学

お問い合わせ 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
営業時間10:00～17:00 月曜休業(月曜日が祝日の場合は翌平日)

東海圏唯一の公立芸術大学の管弦楽団である愛知県立芸術大学管弦楽団が三重県文化会館に初登場。音楽と真摯に向き合い続ける学生達が、R.シュトラウスの交響詩「ドン・ファン」やブラームスの交響曲で一番有名といっても過言ではない「交響曲第1番」等、意欲的なプログラムに挑みます。開演前のプレコンサートでは三重ジュニア管弦楽団と共演します。将来を期待される若者達によるフレッシュな演奏もお聞き逃しなく。



管弦楽 愛知県立芸術大学管弦楽団 *Aichi University of the Arts Orchestra*

1990年4月に創立。創立時から2015年3月まで、外山雄三氏(現・名誉教授)を中心とした体制の元で一貫した指導が行われた。毎年11月に開催される定期演奏会は本学を代表する演奏会として定着している。

愛知県内各地での公演や夏に開催されるポピュラークラシックコンサート、冬の愛知県立芸術大学オペラ公演での演奏など、一年を通じて多岐に渡る活動を行い、東海地方に根ざし活動する公立芸術大学のオーケストラとして、若々しいサウンドと本格的な演奏が高い評価を得ている。演奏技術・音楽表現を高めるとともに、地域の音楽文化の発展に貢献することを目指し活動している。

2015年度より、飯守泰次郎、大友直人、尾高忠明、松尾葉子、高関健、ユベール・スターンの各氏を客演指揮者(客員教授)に迎えている。

指揮 松本 宗利音 *Shurifito Matsumoto*



(C)札幌交響楽団

1993年11月22日大阪府豊中市出身。相愛音楽教室、センチュリー・ユースオーケストラに所属し、音楽、特にヴァイオリンに親しみながら幼少期を過ごした松本宗利音は、京都堀川音楽高校を経て東京藝術大学音楽学部指揮科卒業時に最優秀賞であるアカンサス賞を受賞。

指揮を尾高忠明、藏野雅彦、高関健、田中良和、ヴァイオリンを澤和樹、曾我部千恵子の各氏に師事し、藝大在学中にはダグラス・ボストック、パーヴォ・ヤルヴィ両氏のマスタークラスを受講。

2019年4月から2022年3月まで札幌交響楽団指揮者として道内はもちろん各地で共演を重ね、2020年10月には指揮研究員を務めて指揮者としての才能を開花させる礎となった東京シティ・フィルの定期演奏会に、2021年2月には読売日本交響楽団に、9月には大阪フィル定期演奏会にもデビューし堂々たる演奏を披露。これまでに山形交響楽団、仙台フィル、群馬交響楽団、東京交響楽団、新日本フィル、名古屋フィル、京都市交響楽団、関西フィル、大阪交響楽団、日本センチュリー交響楽団などに客演、活躍の場を大きく広げている。これからの音楽界を担う期待の若手指揮者の一人であり、その瑞々しい感性から引き出される音楽から目と耳が離せない注目の存在である。現在、愛知県立芸術大学非常勤講師。

チケット取扱プレイガイド

MIE CENTER FOR THE ARTS 三重県文化会館 チケットカウンター
三重県総合文化センター 営業時間 10:00~17:00 TEL059-233-1122

会員なら優先予約で早期チケット入手! A会員 3,375円
シアターメイツ会員募集中 B会員 3,000円
営業時間 10:00~17:00 TEL059-233-1116

24時間アクセスOK! エムズネット 検索
お支払いもラクラク
https://p-ticket.jp/center-mie/

各コンビニ取扱店をご利用ください
https://t.pia.jp/ WEB https://l-tike.com/

県内レコード商組合加盟店等

注文を受けてからチケットを配券いたします。

- 桑名/ヤマハウイング北勢堂 0594-21-8181
- 鈴鹿/鈴鹿市観光協会 059-380-5595
- 津 /近藤楽器店 059-225-2755
- 津 /谷楽器店 059-228-5398
- 津 /三重大学生協翠陵書籍店 059-232-5007
- 伊勢/村井楽器 伊勢店 0596-22-1238
- 伊勢/村林楽器店 0596-25-2235
- 志摩/稲葉テレビサービス 0599-43-0123
- 伊賀/サワノ楽器店 0595-21-0013
- 名張/レコードショップおおくぼ 0595-63-0416
- 尾鷲/ウイズ・ユー 0597-23-1111



三重県文化会館 〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234
休館日:毎週月曜日(月曜祝日の場合は翌平日)

https://www.center-mie.or.jp/bunka/

近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」下車 津駅西口よりバス5分