| 和暦 | 西暦 | 月 | 日 | 頁 | 記事見出し | 分類 | 開催日 | 会場 | メモ |
|-----|------|---|----|---|----------------------------|----|---------|---------|--|
| 大正6 | 1917 | 1 | 14 | 4 | 帝劇歌劇団来る | 洋 | 1/17~19 | 御園座 | ローシー氏指導の歌劇団。原信子女史、清水重 太郎。日本唯一の歌劇団。 |
| | | 1 | 15 | 4 | 御園座歌劇脚本 | 洋 | 1/17~19 | 御園座 | 17日初日はオフエンバクの「天国と地獄」。原信子 のエウリディーチェ。 |
| | | 1 | 16 | 4 | 歌劇団の大人気 | 洋 | 1/17~19 | 御園座 | 初日既に団体の申し込みあり。 |
| | | 1 | 17 | 4 | 御園座の大歌劇 | 洋 | 1/17~19 | 御園座 | 出演者、配役名一部記載。開幕劇「鞭酒」、大歌劇 「天国と地獄」。 |
| | | 1 | 18 | 4 | 御園座大盛況 | 洋 | 1/17~19 | 御園座 | 17日初演の様子。 |
| | | 1 | 19 | 4 | 御園座の歌劇 | 洋 | 1/17~19 | 御園座 | 17~19の歌劇の批評。「名古屋においては最初のオペラ」。 |
| | | 2 | 19 | 4 | 清い音楽会 | 雑 | 2/18 | 第一高女 | 朋友に対する報恩。 |
| | | 2 | 19 | 4 | 楽壇の花小倉女史 | 洋 | 2/24 | | 名古屋音楽普及会主催の音楽会(24日)に出演。 小倉女史の生い立ち。小倉女史の写真。 |
| | | 2 | 20 | 4 | 楽団の花小倉女史 名古屋 出演を喜び憂ふる女史 | 洋 | | | 小倉女史の名古屋以外での演奏活動について。 名古屋(24日)での演奏会の曲目。 |
| | | 2 | 24 | 4 | 大音楽会 | 雑 | 2/24 | 末廣座 | 申し込み状況。ピアノ小倉末子女史、声楽ドル セー氏。曲目。ドルセー氏の写真。 |
| | | 2 | 25 | 5 | 空前の盛会 大音楽会 | 雑 | 2/24 | | 24日の大音楽会の批評。入場者2000人以上。 |
| | | 2 | 28 | 4 | 県立高女大音楽会 | 不 | | | |
| | | 3 | 1 | 4 | 県立高女大音楽会 | 不 | | | |
| | | 4 | 7 | 4 | 今年初めての公演奏楽会 | 洋 | 4/8 | 鶴舞公園奏楽堂 | 今年第一回の陸軍軍楽隊公演。指揮:長冨澤学 好氏。曲目(歌劇曲や舞曲)。 |
| | | 4 | 14 | 4 | ハーモニカ会 | 不 | | | |
| | | 4 | 22 | 4 | 公園の奏楽 | 不 | | | |
| | | 5 | 3 | 4 | 筑前琵琶女流名手 | 邦 | | | |
| | | 5 | 28 | 4 | 貿易品問題講演会 | 雑 | 5/26 | 金城女学校 | ピアノ及オルガンの演奏あり |
| | | 5 | 31 | 4 | 中京音楽演奏会 | 洋 | 6/3 | 新守座 | ヴァイオリン、声楽 |
| | | 6 | 8 | 4 | 早稲田大学音楽会の演奏旅 行 | 雑 | 6/24 | | 管弦楽、マンドリン。旅行日程(第一回が名古 屋)。編成(メンバー)。曲目。 |
| | | 6 | 8 | 4 | 簡易音楽演奏会 | 洋 | 6/9 | 金城女学校講堂 | 簡易音楽同好会主催。合唱(東京同志社グリーク ラブ)、ピアノ(ブカナン夫人)、バイオリン(ワイ |
| | | 6 | 9 | 8 | 合唱団音楽会 | 雑 | 6/9 | 金城女学校講堂 | 曲目。 |
| | | 6 | 22 | 4 | 早稲田大学音楽会の大演奏 | 雑 | 6/26 | 末廣座 | 予告(6月8日の記事)との開催日の相違。曲目。 |
| | | 6 | 23 | 4 | 公園の軍楽隊 | 雑 | 6/26 | 鶴舞公園奏楽堂 | 第三師軍軍楽隊。曲目。 |
| | | 6 | 26 | 4 | 本日の演奏会 | 不 | | | |
| | | 6 | 28 | 4 | 公園演奏会 | 不 | | | |
| | | 7 | 6 | 4 | 古見で追善長唄 | 邦 | | | |
| | | 7 | 7 | 4 | 公園の奏楽 | 雑 | 7/7 | 鶴舞公園奏楽堂 | 第三師軍軍楽隊。曲目。 |

| 和暦 | 西暦 | 月 | 日 | 頁 | 記事見出し | 分類 | 開催日 | 会場 | メモ |
|-----|------|----|----|---|---------------------------|----|------------|-----------|--|
| | | 7 | 21 | 4 | 公園の音楽 | 雑 | 7/21 | | 曲目。雨天翌日。 |
| | | 8 | 4 | 4 | 公園の奏楽 | 雑 | 8/4 | 鶴舞公園奏楽堂 | 曲目。雨天翌日。 |
| | | 8 | 14 | 4 | 音楽大演奏会 | 雑 | 8/15 | 商品陳列館 | 名古屋フイルハーモニー主催。出演者:長坂好子、杉山長谷夫、高折宮次。曲目。特別会員1円、 臨時会員50銭。 |
| | | 8 | 17 | 4 | 母校に唱ふ 長坂好子嬢 | 洋 | 8/16 | 第一高女講堂 | 長坂よし子嬢の独唱会。 |
| | | 8 | 17 | 4 | フイルハアモニーの音楽会 白眉は杉山氏の独奏 | 洋 | | 商品陳列館 | 杉山長谷夫:バイオリン独奏、長坂好子:独唱 |
| | | 9 | 13 | 4 | 公園の奏楽 | 洋 | 9/15 | 鶴舞公園奏楽堂 | 第三師軍軍楽隊。曲目。 |
| | | 10 | 4 | 4 | 幼年学校演奏会 | 不 | | | |
| | | 10 | 12 | 4 | 琵琶名人会本日 | 邦 | | | |
| | | 10 | 13 | 4 | ブカドンと行軍演奏 軍楽隊 の新試み | 軍 | 10/12 | | |
| | | 10 | 14 | 4 | 今日の演奏 | 洋 | 10/14 | 鶴舞公園奏楽堂 | 第三師軍軍楽隊。短い曲目解説。 |
| | | 11 | 7 | 5 | 少女歌劇本日より | 洋 | | 千歳座 | |
| | | 11 | 19 | 1 | 中京音楽会閉会式 | 不 | | | |
| | | 11 | 25 | 5 | 金城女学学芸演奏会 | 不 | | 金城女学校 | |
| | | 11 | 28 | 4 | 金城女学校音楽会 | 雑 | 11/30,12/1 | 金城女学校講堂 | トーラクソン夫妻、スマイス夫人。ピアノ、ヴァイオ リン、独唱、尺八など。曲目。スマイス夫人の写 |
| | | 11 | 30 | 4 | 和洋音楽演奏会 金城女学 校社会講演会主催 | 雑 | 11/30,12/1 | 金城女学校講堂 | 曲目。ピアノ、ヴァイオリン、独唱、尺八など。トー ラクソン氏の写真。 |
| | | 12 | 1 | 4 | 金城女学音楽会を聴く | 雑 | 11/30 | 金城女学校講堂 | 30日の批評。 |
| | | 12 | 2 | 4 | 中京音楽演奏会 | 洋 | 12/8 | 商品陳列館 | ヴアイオリン:末吉雄、ピアノ:高折宮次、声楽:樋 口信平、武岡るつよ |
| | | 12 | 9 | 4 | 唱歌の演奏会 | 邦 | | | |
| 大正7 | 1918 | 1 | 26 | 5 | 高工の音楽大会 | 雑 | 1/26 | 名古屋高等工業大講 | ヴァイオリン、尺八、三曲合奏、琵琶。曲目。 |
| | | 2 | 27 | 4 | 少女歌劇団来る | 洋 | | | 宝塚 |
| | | 3 | 10 | 5 | 世界的音楽家来る | 洋 | | | イタリア、ロシアからヴァイオリニスト、声楽科、ピアニスト。エリミオ・コロンボ氏、カーロ・フェレッチ氏、スカルスキー氏。 |
| | | 3 | 12 | 4 | 世界的音楽家 金城女学園 にて演奏 | 洋 | 3/16 | 金城女学校 | 16日の予告。声楽:フェレット氏(イタリア)、ヴァイオリン:コロンボ氏(イタリア)、ピアノ:スカルスキ氏(ロシア)。会費は1円と2円の2種。 |
| | | 3 | 16 | 4 | 大音楽会 今夕金城女校講 | 洋 | 3/16 | 金城女学校講堂 | 当日の予告。スカルスキ氏の写真。曲目。 |
| | | 3 | 18 | 4 | 金城女学 音楽界の夜 | 洋 | 3/16 | 金城女学校講堂 | 16日の批評。 |
| | | 4 | 5 | 4 | 露国 大音楽舞踊会 | 洋 | 4/9 | 千歳座 | 9日の予告 舞踊家:バミス夫人、声楽科:キリロフ氏、ピアニスト:ロザンスカ夫人。あ3名の写真。 |

| 和暦 | 西暦 | 月 | 日 | 頁 | 記事見出し | 分類 | 開催日 | 会場 | メモ |
|----|----|----|----|----|-----------------------------|-----|----------------|---------|--|
| | | 4 | 7 | 4 | 露国 音楽家演奏曲目 | 洋 | 4/9 | 千歳座 | 9日の予告。入場料1円50銭、1円、50銭、30銭。曲 目。 |
| | | 4 | 8 | 5 | 中京音楽の演奏会 | 洋 | 4/19 | 商品陳列館 | 中京音楽会主催。19日の予告。曲目。 |
| | | 4 | 11 | 4 | 音楽と舞踊の夜 千歳座の大 音楽会 | 洋 | 4/9 | 千歳座 | 9日の批評 |
| | | 4 | 12 | 4 | 公園の総楽 | 洋 | 4/13 | 鶴舞公園奏楽堂 | 13日の予告 |
| | | 4 | 18 | 3 | 反射鏡 音楽舞踊会の事ども | 洋 | 4/9 | | 9日の批評など |
| | | 4 | 20 | 4 | 中京音楽会 | 不 | | | |
| | | 4 | 20 | 7 | 公園の奏楽 | 不 | | | |
| | | 4 | 27 | 4 | 公園の奏楽 | 不 | | | |
| | | 5 | 1 | 5 | 今年が最初で八高記念祭 五日から三日間 | 雑 | 5/5 ~ 7 | 第八高等学校 | ヴァイオリン合奏、マンドリン独奏、ピアノ、尺八、 独唱、合唱 |
| | | 5 | 24 | 7 | 露国学生音楽団 | 洋 | | | |
| | | 5 | 26 | 4 | バラライカ合奏 | 洋 | 5/28 | 末廣座 | 露国学生団による。バラライカオーケストラ、舞踊、ヴァイオリン独奏など。曲目。入会費1円、50銭、30銭。 |
| | | 5 | 27 | 4 | 露国学生団歓迎 | 洋 | 5/28 | 末廣座 | 28日の予告 |
| | | 5 | 27 | 4 | 露国学生団 音楽舞踊大会 | 洋 | 5/28 | 末廣座 | 28日の予告。露国パブロフスク市官。曲目。 |
| | | 5 | 30 | 3 | 反射鏡 歌劇と音楽 | 雑 | 5/28 | | 28日の批評など |
| | | 5 | 30 | 4 | 露国小学生音楽界の夜 | 洋 | 5/28 | 末廣座 | 28日の批評 |
| | | 6 | 3 | 5 | 宝塚少女歌劇を見る | 洋 | | | |
| | | 6 | 7 | 5 | グノーを偲ぶ | 洋·軍 | | 鶴舞公園奏楽堂 | 第三師団軍楽隊。曲目。 |
| | | 6 | 23 | 4 | 地久節の佳辰に 二五日に 鶴舞公園で軍楽隊の演奏 | 軍 | 6/25 | 鶴舞公園奏楽堂 | 25日の予告。軍楽隊の演奏。曲目。 |
| | | 7 | 6 | 特1 | 軍楽隊を聞く前に…南欧の秘 | 洋·軍 | | | 演奏曲の解説。 |
| | | 7 | 12 | 特1 | 公園の奏楽 ハムレットの大 曲其他 | 洋·軍 | 7/14 | 鶴舞公園奏楽堂 | 当日の予告。第三師団。 |
| | | 7 | 14 | 特2 | 慈善音楽会 皇華女学校音 楽部主催 | 雑 | 7/21 | 商品陳列館 | 21日の予告。皇華女学校音楽部主催。 |
| | | 7 | 17 | 4 | 青年歌大合唱会 今晚 | 不 | 7/17 | 東練兵場 | |
| | | 7 | 17 | 特1 | マンドリンと其の楽手 慶応 合奏会に上場する人々 | 洋 | 7/18 | 末廣座 | 18日の予告。マンドリン、バンジョー。 |
| | | 7 | 27 | 5 | 二度目の大合唱 | 不 | 7/27 | 東練兵場 | 当日晩の予告 |
| | | 7 | 28 | 特1 | 第二回の合唱会 | 不 | 7/27 | 東練兵場 | 27日の批評 |
| | | 8 | 4 | 特2 | 軍隊と音楽 | 軍 | | | |
| | | 8 | 9 | 特1 | 公園の奏楽 | 洋 | 8/10 | 鶴舞公園奏楽堂 | 10日の予告 |
| | | 10 | 13 | 特1 | 音楽大会 | 洋 | 10/13 | | 14日の予告。出演者。 |
| | | 10 | 14 | 5 | 今夜の音楽界 | 洋 | 10/14 | 御園座 | 当日晩の予告。曲目。 |

| 和暦 | 西暦 | 月 | 日 | 頁 | 記事見出し | 分類 | 開催日 | 会場 | メモ |
|-----|------|----|----|----|-------------------------------|--------|-------|---------|---|
| | | 10 | 16 | 特2 | 胸に迫る楽の音 | | | | 14日の批評。 |
| | | 10 | 19 | | 楽匠来る 露国のシコーラ氏 | 洋 洋 | | | 27日の演奏会に出演予定。セロ名手のシコーラ |
| | | 10 | 20 | 特1 | 楽匠来る 露国のシコーラ氏 | 洋 | | | ショーラ氏について。 |
| | | 11 | 8 | 特1 | 文芸音楽会 | | | | |
| | | 11 | 28 | 5 | ピヤニスト両花形 久野、小 倉女史偶然に腕比べを | 洋 | | (東京) | 同月(12月)両者ともベートーヴェンを演奏。 |
| | | 11 | 28 | 特2 | | 邦 | | | |
| | | 12 | 1 | 特2 | 深い印象を与えた 第二高女 音楽会 | 雑 | 11/30 | 第二高女学校 | 30日の批評 |
| | | 12 | 8 | 5 | 俘虜君の音楽会 | 軍 | 12/15 | | 15日の予告 |
| | | 12 | 15 | 1 | 久野女史独奏の音楽会 | 洋 | | 商品陳列館 | 中京音楽会主催。曲目の解説。 |
| | | 12 | 16 | 4 | 俘虜さんの音楽演奏会 | 軍 | 12/15 | | 15日の批評 |
| | | 12 | 25 | 特1 | 金城女学校聖誕祭 | 洋 | | 金城女学校 | |
| | | 12 | 27 | 4 | 楽器を背負って | 軍 | | | シベリアに向かった第三師軍軍楽隊。 |
| | | 12 | 27 | 5 | 唱歌講習会 | 邦 | | | |
| | | 12 | 30 | 5 | 指揮棒一本で | 邦 | 12/27 | | 27日の批評 |
| 大正8 | 1919 | 1 | 20 | 4 | 椙山女学校の大音楽会 | 洋 | 1/26 | 椙山高等女学校 | 26日の予告。出演者について。 |
| | | 1 | 25 | 特1 | 椙山女学校の大音楽会 | 洋 | 1/26 | 椙山高等女学校 | 26日の予告。出演者(ピアノ:古谷幸一氏、声楽: 金子豊子嬢)写真。曲目。 |
| | | 1 | 27 | 4 | 聴衆千五百 椙山女学校の 大音楽会 | 洋 | 1/26 | 椙山高等女学校 | 26日の批評。 |
| | | 2 | 1 | 4 | 音楽演奏会 | 洋 | 2/4 | 商品陳列館 | 4日の予告。曲目。バイオリニスト佐藤謙三氏。 |
| | | 2 | 2 | 特1 | 野暮と糞真面目を標語の | 雑 | 2/1 | | 1日に行われた名古屋高等工業学校校友会主催 の演奏家の批評。新作校歌の合唱、尺八筝曲合 奏、ヴァイオリン・マンドリン合奏。 |
| | | 2 | 14 | 4 | 国風音楽会 | 邦 | | | |
| | | 2 | 15 | 4 | 私立一高女音楽会 | 洋 | 2/16 | | 16日の予告。曲目。 |
| | | 2 | 17 | 4 | いろ」の会 市立一高女 音 楽会 | 洋 | 2/16 | | 16日の批評。 |
| | | 2 | 17 | 4 | いろとの会 盲唖学校 音楽 会 | 不 | 2/16 | 商品陳列館 | 16日に行われた名古屋盲唖学校改築後援音楽会の批評。 |
| | | 2 | 25 | 特1 | 盲唖学校改築後援音楽会成 | 不 | | | |
| | | 3 | 1 | 4 | 女学校だより 女子師範音楽 会 | 雑 | 3/28 | 女子師範講堂 | 28日の予告。愛知女子師範学校学友会、県立第 二高女校友会連合主催。曲目。 |
| | | 3 | 3 | 4 | 女子師範音楽会 | 不 | | | |
| | | 3 | 21 | 4 | 大演奏会には婦人音楽家も 交る 商品陳列館のマンドリ | 洋 | 3/23 | 商品陳列館 | 名古屋楽器協会主催。23日の予告。出演者について。 |
| | | 4 | 2 | 特2 | 公園の奏楽始まる | 軍 | | | 第三師団軍楽隊。市歌と青年歌の合唱。曲目。 |

| 和暦 | 西暦 | 月 | 日 | 頁 | 記事見出し | 分類 | 開催日 | 会場 | メモ |
|----|----|----|----|----|--------------------------------------|-----|------|------------|--|
| | | 4 | 5 | 4 | 遠き故郷の愛人偲ぶ如き 感 傷的哀愁を添えた独逸俘虜 音楽会 | 洋·軍 | 4/3 | 名古屋偕行社 | 中京音楽会主催。名古屋俘虜収容所独逸俘虜音楽団演奏会。「五百余名ある俘虜の内音楽専門学校出身の所謂玄人は五兆のシエーフエルクンと、上等兵のシューマン君の二人他は皆素人であるが、根が音楽国独逸の人たちであるから全く玄人跣足の腕である。3日の批評。 |
| | | 4 | 12 | 特2 | この日曜の公園奏楽 | 洋·軍 | 4/13 | 鶴舞公園奏楽堂 | 第三師団軍楽隊。合唱。曲目(洋+国歌) |
| | | 4 | 16 | 特1 | いよいよ顔合せの「内外人茶 話会」 | 雑 | | | 「ピアノ、オルガン等の音楽を主とする茶話会」 |
| | | 4 | 22 | 4 | 好楽会処女演奏 | 不 | | | |
| | | 4 | 26 | 5 | 春の夜の内外人茶話会 | 雑 | | | |
| | | 4 | 25 | 4 | 俎の上にオペラ女優 | 洋 | | | |
| | | 5 | 4 | 特2 | 四声会音楽会 | 洋 | 5/2 | 商品陳列館 | 2日の批評。 |
| | | 5 | 10 | 特1 | 内外人大音楽会 仏国飛行 将校団出演 | 雑 | 5/17 | | 基督青年会、家庭倶楽部主催。17日の予告。在名中の仏・英・米人、マンドリン倶楽部、婦人声楽団、学生コーラス、三曲合奏等。「和洋音楽会を開 |
| | | 5 | 10 | 特2 | 公園の奏楽 | 不 | | | |
| | | 5 | 15 | 4 | 和蘭声楽科を主とする内外人 音楽会 | 雑 | 5/17 | | 17日の予告 |
| | | 5 | 18 | 特1 | 昨夜の内外人音楽会 | 雑 | | | |
| | | 5 | 22 | 5 | 俘虜音楽運動会 | 雑 | | | |
| | | 5 | 25 | | 中京音楽演奏会 | 不 | | | |
| | | 5 | 25 | 2 | 中京音楽会に出演のザルス マン氏 | 洋 | 6/21 | 商品陳列館 | 声楽家ザルスマン氏の写真。6月21日の予告。曲 目。 |
| | | 6 | 6 | 特1 | 公園の奏楽 | 不 | | | |
| | | 6 | 18 | | 同志社の音楽会 | 洋 | 6/21 | 商品陳列館 | 21日の予告。曲目。会費:1円、50銭の2種。 |
| | | 6 | 22 | 特1 | 昨夜の音楽会 | 不 | | | |
| | | 6 | 24 | 4 | 夫人講演会 | 洋 | | | ピアノ、ヴァイオリンの演奏 |
| | | 6 | 24 | 特1 | 公園の奏楽 | 不 | | | |
| | | 7 | 2 | 特1 | 公園の奏楽 | 不 | | | |
| | | 7 | 15 | 1 | 慶応大音楽会 | 不 | | | |
| | | 8 | 2 | 特2 | 公園の奏楽 | 不 | | | |
| | | 8 | 16 | 特1 | 公園の奏楽 | 不 | | | |
| | | 9 | 2 | | 錦心流慈悲琵琶大会 | 邦 | 9/2 | 中央バザー内栄ホール | |
| | | 10 | 2 | 4 | 国風音楽会 | 邦 | 10/2 | 商品陳列館 | |
| | | 10 | 4 | 7 | 三味線ひとりおぼえ楽音会 | 邦 | | | |
| | | 10 | 8 | 特1 | 午後の音楽会 市内六高等 女学校が連合して | 洋 | 10/7 | 商品陳列館 | 7日の批評。 |

| 和暦 | 西暦 | 月 | 日 | 頁 | 記事見出し | 分類 | 開催日 | 会場 | メモ |
|-----|------|----|----|----|---|----|----------|------------|---------------------------------------|
| | | 10 | 10 | 特1 | 好楽会秋季音楽会 | 不 | 10/12 | | |
| | | 10 | 10 | 特1 | 旭調会筑前琵琶会 | 邦 | 10/11 | 御園座 | |
| | | 10 | 15 | 5 | 伏見丸より本社独托廣井氏 発 ピアノ弾く孝子女史 | 洋 | | | |
| | | 10 | 19 | 特2 | 静けき夜にク氏独奏会 | 洋 | 10/18 | 商品陳列館 | 中京音楽会主催。バイオリニスト、クロウン氏の18 日の演奏会の批評。 |
| | | 10 | 21 | 7 | 東京だより 侯爵夫人チェル カスカヤ女史の独唱会 | 洋 | 10/17~19 | 帝国劇場(東京) | 批評。 |
| | | 10 | 23 | 4 | 婦人働き会との音楽会 | 不 | | | |
| | | 11 | 4 | 特1 | 盲唖校後援 音楽会 | 不 | | | |
| | | 11 | 6 | 特2 | 都山流尺八葵会 | 邦 | 11/7 | 中央バザー内栄ホール | |
| | | 11 | | | 栗堂氏の三曲合奏 10日夜 | 邦 | 11/10 | | |
| | | 11 | | | 錦心流琵琶事前大使 | 邦 | 11/11,12 | 中央バザー内栄ホール | |
| | | 11 | 18 | 特2 | 昨夜の演奏会 | 不 | | | |
| | | 11 | 23 | 特2 | 音楽会 | 不 | 11/27 | 金城女学校 | |
| | | 11 | 23 | 特2 | ハーモニカ会 | 不 | 11月24日 | 中央バザー内栄ホール | |
| | | 11 | 25 | 4 | 白鳥小学校 ピアノ開き記念 音楽会 | 不 | | | |
| | | 11 | 27 | 特2 | 白鳥小学校のピアノ開き | 不 | | | |
| | | 12 | | | 関西流琵琶大会 | 邦 | 1/1~ | 中央バザー内栄ホール | |
| 大正9 | 1920 | 2 | 1 | 特2 | 簬川蛍雪独琵琶会 | 邦 | 2/1 | 中央バザー内栄ホール | |
| | | 2 | | | 好楽会音楽会 | 不 | 2/11 | 商品陳列館 | |
| | | 2 | | | 関西流琵琶例会 | 邦 | 3/1 | 中央バザー内栄ホール | |
| | | 3 | 27 | 4 | 婦人と社会 明後日に迫れる 同連合大会 プログラム決定 す 興味多き喜劇と音楽 | 洋 | | | |
| | | 4 | 1 | 7 | 名古屋案内 西関流琵琶会 武絃会中央バザーにて | 邦 | 4/1 | | |
| | | 4 | 27 | 4 | 商品陳列館で少女歌劇を 名 古屋童謡劇協会が | 不 | 5/1 | 商品陳列館 | |
| | | 5 | 2 | 5 | 公園の音楽 | 不 | 5/2 | | |
| | | 5 | 15 | 4 | 公園の軍楽隊 第三師軍軍 楽隊 | 軍 | 5/16 | | |
| | | 5 | 16 | 5 | 教育界 児童唱歌会 | 邦 | 5/15 | 第一高女講堂 | |
| | | 5 | 22 | 4 | マンドリンン試演 | 洋 | 5/23 | 商品陳列館 | |
| | | 5 | 28 | 4 | 音楽院演奏会 | 不 | 6/19 | 中京音楽院 | |
| | | 5 | 29 | 4 | セロの大家シコーラ氏が当市 にて演奏 | 洋 | 6/1 | | 6月1日の予告。曲目。 |

| 和暦 | 西暦 | 月 | 日 | 頁 | 記事見出し | 分類 | 開催日 | 会場 | メモ |
|----|----|----|----|---|--------------------------|----|-------|------------|--|
| | | 6 | 3 | 4 | 金城女校学芸会 | 不 | 6/5 | | |
| | | 6 | 3 | 4 | 聖楽の内 5日商品陳列館に | 洋 | 6/5 | 商品陳列館 | |
| | | 6 | 26 | 4 | 鶴舞公園の奏楽 | 不 | 6/26 | 音楽堂 | |
| | | 6 | 26 | 4 | 四声会の演奏 | 不 | 6/27 | 椙山高等女学校講堂 | |
| | | 7 | 1 | 5 | 錦心流蛍雪会琵琶大会 | 邦 | 7/1 | 中央バザー内栄ホール | |
| | | 7 | 14 | 4 | 鶴舞公園の奏楽 | 不 | 7/10 | | |
| | | 7 | 24 | 5 | 公園の奏楽会 第三師団 | 軍 | 7/24 | | |
| | | 7 | 27 | 7 | 名古屋案内 音楽講習 二期 生 中京音楽院 | 不 | | | |
| | | 8 | 22 | 7 | 名古屋案内 琴古尺八教授 日比野 | 邦 | | | |
| | | 9 | 11 | 4 | 西園流尺八研究会 | 邦 | | | |
| | | 9 | 11 | 4 | 稲号雑号披露筑前琵琶会 | 邦 | | | |
| | | 10 | 1 | 4 | 錦心琵琶会 | 邦 | | | |
| | | 10 | 2 | 4 | カルメン音楽会 | 洋 | | | |
| | | 10 | 8 | 4 | 九日夜の曲目 オーレ、シロ イ両氏演奏 | 洋 | 10/9 | 商品陳列館 | オーレ氏、シロイド氏。9日の名古屋楽友会主催音 楽会の予告。曲目。 |
| | | 11 | 3 | 4 | 文化講座音楽会 | 洋 | 10/9 | 商品陳列館 | 9日の文化講座主催の音楽会の予告。ピアノ:安 村禎子、声楽:ゼーベルゲル夫人。 |
| | | 10 | 10 | 5 | 筑前琵琶演奏会 | 邦 | | | |
| | | 10 | | | 鈴韻会尺八大会 | 邦 | | | |
| | | 10 | 14 | | 公園の奏楽 | 不 | | | |
| | | 11 | 25 | 4 | シコラ氏復来名 | 洋 | 11/25 | | 当日の予告 |
| | | 10 | | | 逸城会尺八演奏 | 邦 | | | |
| | | 10 | | | 古歌唱歌会 | 邦 | 10/29 | | ピアノ開きのため |
| | | 11 | 2 | 4 | 椙山高女音楽会 | 不 | 11/2 | | |
| | | 11 | 2 | 4 | 文化講座音楽会 | 不 | 11/9 | | |
| | | 11 | 6 | 4 | マンドリン倶楽部試演会 | 洋 | 11/8 | | |
| | | 11 | 6 | 4 | 薩筑合同琵琶会 | 邦 | 11/6 | | |
| | | 11 | 15 | 4 | 日置校同窓会 | 不 | | | 余興に筑前琵琶、ヴァイオリン |
| | | 11 | 20 | 4 | ピアノ披露 | 洋 | 11/22 | 前津尋常小学校 | |
| | | 11 | 23 | 4 | 高工紀念音楽会 | 不 | 12/5 | | |
| | | 11 | 23 | 4 | 童謡音楽会 | 邦 | 11/26 | | |
| | | 11 | 26 | | 第二高女音楽会 | 不 | 11/28 | | |
| | | 11 | 26 | | 医大同好尺八大会 | 邦 | | | |
| | | 12 | 1 | 4 | 学生気分横溢の慶応音楽部 近く来名 | 洋 | 1/13 | 商品陳列館 | グリークラブ、ヴァイオリン、マンドリン、ハーモニカ など |
| | | 12 | 3 | 5 | 唱歌研究会 | 邦 | | 久屋小学校 | |

| 和暦 | 西暦 | 月 | 日 | 頁 | 記事見出し | 分類 | 開催日 | 会場 | メモ |
|------|------|----|----|----|--|----|---------|------------|--|
| | | 12 | 11 | 4 | 忘年琵琶会 | 邦 | 12/11 | 中央バザー内栄ホール | |
| | | 12 | 14 | 7 | 名古屋案内 第二冬期音楽 講習会 中京音楽院 | 不 | | | |
| | | 12 | 16 | 5 | ベトウベンの会 | 洋 | 12/16 | 金城女学校講堂 | |
| 大正10 | 1921 | 1 | 5 | 9 | 慶応音楽団来名す | 洋 | 1/12 | 椙山高女学校 | |
| | | 1 | 6 | 4 | 再び聞き得ない慶応音楽演 奏会 | 洋 | 1/12 | | ピアノ:テームッシュ氏。ハーモニカ:春柳振作氏。 12日の予告。出演者について。曲目。 |
| | | 1 | 15 | 特1 | ハーモニカ演奏会 | 不 | 1/16 | 中央バザー内栄ホール | |
| | | 1 | 23 | 特2 | 西春女教員の音楽大会 | 不 | 1/23 | | |
| | | 1 | 30 | 5 | 二月六日御園座に於て 舞 踏大音楽会 | 洋 | 2/6 | 御園座 | 2月6日の宣伝広告。ピアノ:アレキサンドロフ氏(ロシア)、高音独唱:ヘルミデス氏(ギリシャ)舞踊:パブロヴア嬢(ロシア)。名古屋ミユヂカルアソシエーション主催。 |
| | | 2 | 3 | 4 | 純粋の希臘児の夫人 高音 独唱得意ノヘルミデス 待た るる大音楽会 | 洋 | 2/6 | 御園座 | 6日の予告。ヘルミデス氏について。 |
| | | 2 | 3 | 5 | 音楽家網羅の「音楽連盟」エ ルマン氏と共に御前演奏か | 洋 | | | |
| | | 2 | 13 | 特1 | エルマン氏大音楽会 | 洋 | | | |
| | | 2 | 21 | | 市立第一高女春季音楽会 | 不 | | | |
| | | 2 | 23 | 4 | 日本音楽を引く大音楽家エルマン氏 各演奏終了後 | 洋 | | (東京) | エルマン氏の各演奏会について。11日、12日、13 日にエルマン氏の送別演奏会。 |
| | | 3 | 3 | 4 | 東西で未だ引かない名曲を 弾くエルマン氏 会員の申込 頻々たる盛況 | 洋 | 3/5 | 国技館 | 5日の予告。名古屋新聞社後援。曲目は本日決定予定。会費:特等10円(貴賓室)、1等5円、2等3円、3等2円、4等(名古屋新聞読者のため)1円。「入場が遅れても切符面の番号と同じ座席は保留されるから好都合である。」 |
| | | 3 | 4 | 4 | よくも「掴んだ」其れ程偉大な エルマン氏 | 洋 | 3/5 | | 5日の予告 |
| | | 3 | 4 | 4 | 伴奏者のア氏は類ひ稀なる 若いピアニスト | 洋 | 3/5 | 国技館 | 5日の演奏会でエルマン氏の伴奏をつとめるピア ニスト:アーサー氏。曲目について。 |
| | | 3 | 5 | | 待たれたエルマン氏の演奏 会はいよいよ今夜 特に設備 したステージバック | 洋 | 3/5 | 国技館 | シテージバックについて(「国技館がかうした音楽会には余り大きく満場に聴き取れないからかも知れぬとの懸念から特に設備した」)5日の予告。エルマン氏の演奏について。エルマン氏の写真。 |
| | | 3 | 5 | 4 | 愈よ今夜 エルマン氏演奏会 | 洋 | 3/5 | | 5日の宣伝広告。曲目。 |
| | | 3 | 5 | 特2 | 薩摩琵琶大会 | 邦 | 3/6 | 中央バザー内栄ホール | |
| | | 3 | 11 | 特1 | 錦心流琵琶大会 | 邦 | 3/12,13 | | |

| 和暦 | 西暦 | 月 | 日 | 頁 | 記事見出し | 分類 | 開催日 | 会場 | メモ |
|----|----|---|----|----------|---|-----|------|---------|---|
| | | 3 | 17 | 4 | 長唄端唄の三味線 | 邦 | | | |
| | | 3 | 26 | 5 | 第四師団軍楽隊の演奏行軍 | 軍 | | | |
| | | 4 | 3 | 特1 | 大塩の長唄会 | 邦 | | | |
| | | | | | 洋楽を筝曲で演ずる 気賀慶 | | | | |
| | | 4 | 12 | 4 | 重氏の新成功 来る二十四 | 雑 | 4/24 | (東京) | 気賀慶重氏について。 |
| | | | | | 日其演奏会を開く | | | | |
| | | 4 | 22 | 特2 | 都山流祝賀尺八演奏会 | 邦 | | | |
| | | 5 | 2 | 5 | 春の夜の音楽会 杉山高女 | 不 | | | |
| | | _ | | Ů | 同窓会 | • | | | |
| | | 5 | 5 | 特2 | 各種会合 マンドリン大演奏 | 雑 | | | |
| | | 5 | 10 | 特2 | 琴古流尺八演奏会 | 邦 | | | |
| | | 5 | 11 | 4 | マンドリン大演奏会 多人数の管弦楽は初めての試み | 洋 | 5/16 | 商品陳列館 | マンドリン合奏団「サロン・ド・ラ・マンドリヌ」(慶応大学生、卒業生)と名古屋マンドリン倶楽部の合同。16日の予告。 |
| | | 5 | 12 | 特1特 2 | 巩刖芘芭冲交云 | 邦 | | | |
| | | 5 | 19 | | 各種会合 追善琵琶演奏会 | 邦 | | | |
| | | 5 | 27 | | ピアノ 唱歌会 白壁学校 | 洋 | | | |
| | | 5 | 14 | | 公園の奏楽 | 洋·軍 | 5/15 | 鶴舞公園奏楽堂 | 第三師団軍楽隊。曲目。 |
| | | 5 | 20 | 特2 | ピアノ演奏会 | 洋 | 5/21 | 商品陳列館 | ピアノ:田中盛(?)子女史。田中女史の写真。 |
| | | 5 | 21 | 4 | 小エルマン氏の紹介音楽会 | 洋 | 5/21 | 商品陳列館 | ピアノ:田中盛(しげ)(?)子女史。当日の予告。 曲目。 |
| | | 6 | 4 | 4 | チャイコフスキーの夜 大阪 公会堂における東京音楽学 校の管弦楽大オーケストラ | 洋 | | 大阪公会堂 | オーケストラの写真。 |
| | | 6 | 3 | 特2 | 公園の奏楽 | 不 | 6/4 | | |
| | | 6 | 9 | 特1 | 筑前琵琶雨名手来名 | 邦 | | | |
| | | 6 | 10 | 5 | 明大ハーモニカソサイエテイ ハーモニカ大演奏会 | 不 | 6/12 | 商品陳列館 | |
| | | 6 | 21 | 4 | 下日置校ピアノ開きの唱歌会 | 不 | | | |
| | | 6 | 22 | 11 | 仏教青年主催の大音楽会は | 洋 | 7/5 | 商品陳列館 | 連合仏教青年会主催。7月5日の予告。会場、国技館から商品陳列館に変更。出演者。会費:3円50 銭、2円、1円、学生優待1円。 |
| | | 6 | 23 | 特1 | 白壁校唱歌会 | 邦 | | | |
| | | 6 | 23 | 特1 | 薩摩琵琶大会 | 邦 | | | |
| | | 6 | 24 | | 公園の軍楽 | 軍 | 6/25 | | |
| | | 7 | 7 | | 中京音楽会 | 不 | 7/9 | | |
| | | 7 | 15 | 特1 | 軍楽隊の奏楽 | 軍 | 7/16 | | |

| 和暦 | 西暦 | 月 | 日 | 頁 | 記事見出し | 分類 | 開催日 | 会場 | メモ |
|----|----|----|----|----|----------------------|----|----------|------------|---|
| | | 7 | 15 | 特2 | 関西流琵琶会 | 邦 | | | |
| | | 7 | 22 | 特1 | 軍楽隊の奏楽 | 軍邦 | 7/23 | | |
| | | 8 | 1 | 5 | 錦心流 蛍雪琵琶会 | 邦 | | | |
| | | 8 | 14 | 特 | 筑前薩摩琵琶大会 | 邦 | | | |
| | | 9 | 9 | 特1 | ハーモニカ大会 | 不 | 9/9 | 中央バザー内栄ホール | |
| | | 9 | 15 | 特1 | 演奏会 | 洋 | 9/18 | 商品陳列館 | 18日の予告。ヴァイオリン: ヘンリー・レメデオス氏 (ポルトガル)、ピアノ伴奏: 鳥羽新平氏。普通会 員:1円、学生・鉄道職員50銭。曲目。 |
| | | 9 | 18 | 4 | 安藤幸子のヴァ井オリンソロ | 雑 | 9/15 | 帝国劇場(東京) | 15日の批評 |
| | | 9 | 23 | 特1 | みどり会バザー 余興のプロ グラム | 不 | | | |
| | | 9 | 30 | 特2 | 盲唖開校紀念 学芸音楽会 を開く | 不 | | | |
| | | 10 | 2 | 特2 | 追善琵琶大会 | 邦 | 10/2 | | |
| | | 10 | 5 | 4 | ヴァイオリンの泰斗 安藤幸子女史来名 | 洋 | 10/9 | 商品陳列館 | 9日の中京音楽会主催の演奏会の予告。ヴァイオリン:安藤幸子女史、セロ:ウエルクマイステル氏、ピアノ:ショルワ氏。 |
| | | 10 | 6 | 特1 | 琴古流尺八会 | 邦 | 10/9 | | · |
| | | 10 | 6 | 特1 | 錦心流琵琶会 | 邦 | 10/8 | | |
| | | 10 | 16 | 5 | 露国大歌劇団来る | 洋 | 10/20,21 | 国技館 | 20日、21日の演奏会の宣伝広告。第1夜:カルメン、第2夜:マダム・バターフライ。名古屋楽劇教会主催、名古屋新聞社後援。会員章:5円、3円、2 |
| | | 10 | 21 | 特 | 旭龍会琵琶会 | 邦 | 10/23,24 | | |
| | | 10 | 22 | 4 | オペラの一夜 | 洋 | | | 20日、21日のオペラ(国技館)の批評。 |
| | | 10 | 23 | 特1 | ハーモニカ演奏会 | 洋 | 10/23 | 商品陳列館 | 当日の予告。曲目。 |
| | | 10 | 23 | 特1 | 音楽学校大演奏会 | 洋 | 11/5 | 県会議事堂 | 11月5日の予告。名古屋市教育会主催。東京音楽 学校教授ら出演。曲目。 |
| | | 10 | 29 | 特1 | 公園奏楽 | 不 | 10/31 | | |
| | | 11 | 3 | 特1 | 音楽学校大音楽会 | 洋 | 11/5 | 県会議事堂 | 5日予告。ピアノ:ショルツ先生(写真)。「入場はなるべく早目に入場し成べく時間を正確に守る方都合よかるべしと。」 |
| | | 11 | 8 | 特1 | 新内演奏会の催し | 不 | 11/12,13 | 中央バザー内栄ホール | |
| | | 11 | 10 | 特1 | 錦心流琵琶の大家来る | 邦 | 11/12,13 | | |
| | | 11 | 15 | 特1 | 奉納琵琶会 | 邦 | 11/15 | | |
| | | 11 | 20 | 特1 | 中央大学演奏旅行 | 洋 | | | |
| | | 11 | 22 | 4 | 近く来名する東洋音楽学校生 徒 | 洋 | 11/28 | 高等工業講堂 | 名古屋楽友会主催、名古屋新聞社後援の28日の 音楽会に出演予定。写真。 |
| | | 12 | 4 | 5 | 薩摩琵琶会 | 邦 | 12/6 | | |