

202310本学関連コーナー展示資料リスト

No	書名	出版者	著者	発行年	請求記号	旧配架	図書ID
1	「音」の知識と技術 (I/O books)	工学社	中山猛著	2020.6	5473/N45/095282	開架-一般書	010095282
2	ヒトの耳機械の耳：聴覚のモデル化から機械学習まで	東京電機大学 出版局	リチャード・F.ライオン著/ 根本幾, 田中慶太訳	2021.1	0071/L99/096150	開架-一般書	010096150
3	映像制作の現場ですぐに役立つ録音ハンドブック	玄光社	桜風涼著	2020.11	7784/H34/095162	開架-音楽、演劇・映画	010095162
4	音と文明：音の環境学ことはじめ	岩波書店	大橋力著	2003.10	76112/O28/103731	開架-音楽、演劇・映画	010103731
5	ゼロからはじめる音響学	講談社	青木直史著	2014.3	76112/A53/107233	開架-音楽、演劇・映画	010107233
6	サウンドプロダクション入門：DAWの基礎と実践	ビー・エヌ・エヌ	横川理彦著	2021.3	7639/Y74/095624	開架-音楽、演劇・映画	010095624
7	音と響きの基礎知識：音楽にたずさわるすべての人々へ	音楽之友社	岩崎真 [ほか] 共著	2012.1	76112/O86/104532	開架-音楽、演劇・映画	010104532
8	音の正体	シンコーミュージック・エンタテ	布施雄一郎著	2022.7	76112/F96/097084	開架-音楽、演劇・映画	010097084
9	よくわかる最新音楽の仕組みと科学：音楽の存在を正面から体系的に解き明かす (How-nual図解入門)	秀和システム	岩宮眞一郎著	2020.10	761/I94/095036	開架-音楽、演劇・映画	010095036
10	音と音楽の科学	技術評論社	岩宮眞一郎著	2020.3	761/I94/094652	開架-音楽、演劇・映画	010094652
11	よくわかる録音の教科書	ヤマハミュージックメディア	満田恒春著	2011.12	7609/Mi63/104509	開架-音楽、演劇・映画	010104509
12	フィールド・レコーディング入門：響きのなかで世界と出会う	フィルムアート社	柳沢英輔著	2022.4	76113/Y53/096913	開架-音楽、演劇・映画	010096913
13	極上デジタルオーディオの作り方：音質重視の保存・編集入門	ヤマハミュージックメディア	大坪知樹, 藤本健著	2011.12	7609/O87/104510	開架-音楽、演劇・映画	010104510
14	音響メディア史 (「シリーズ」メディアの未来)	ナカニシヤ出版	谷口文和, 中川克志, 福田裕大著	2015.5	7609/O66/097894	開架-音楽、演劇・映画	010097894
15	新編オーディオ用語総辞典：新編集・新デジタルオーディオ対応、アナログ拡大版 (Ontomo mook)	音楽之友社	Stereo編	2022.3	7609/Sh69/096806	開架-音楽、演劇・映画	010096806
16	音響技術者になるには (なるにはBooks:125)	ペリかん社	江川裕子著	2005.12	3662/N53/125	開架-教職・就職コーナー	010039957
17	音の不思議をさぐる：音楽と楽器の科学	大月書店	チャールズ・テイラー著/ 佐竹淳, 林大訳	1998.3	76112/Ta981/a	新書庫2階-音楽・普通本	010036281
18	音楽と楽器の音響測定 (音響テクノロジーシリーズ:13)	コロナ社	吉川茂, 鈴木英男編著/ 大串健吾 [ほか] 共著	2007.11	76112/Y89	新書庫2階-音楽・普通本	010102546
19	音のハント：録音のたのしみ (実用オーディオ講座:第5巻)	音楽之友社	藤岡誠著	1975	7609/J55/5	新書庫2階-音楽・普通本	010045017
20	カラヤンとデジタル：こうして音は刻まれた 改訂版	ワック/アスペクト (発売)	森芳久著	1998.4	7609/Mo45/A	新書庫2階-音楽・普通本	010036236
21	菅野レコーディングバイブル	ステレオサウンド	嶋護編著	2007.10	7609/Su25/104697	新書庫2階-音楽・普通本	010104697
22	巨匠(マエストロ)たちの録音現場：カラヤン、ゲールドとレコード・プロデューサー	春秋社	井阪紘著	2009.8	7609/I68/085516	新書庫2階-音楽・普通本	010085516