

第1回オープンキャンパス（来校型） イベント内容

音楽学部 6月24日（土）

学部	専攻・コース	内容	場所	定員	事前申込	日時（6月24日）
音楽学部	全体	大学情報ガイダンス/楽典・ソルフェージュ解説	奏楽堂	なし	申込不要	10:00～10:45
	作曲専攻作曲コース	11:00～12:00 対面にて説明会（大演奏室B） 13:00～14:00 1年次優秀作品コンサート（室内楽ホール） 14:00～ 録音スタジオ公開 14:00～ ワンポイントレッスン&進学相談（各教員研究室、1人につき15分～20分程度、保護者1名のみ同伴可） *勉強中のもや作曲作品、または、作曲中の作品、アイデアなどあれば持ってきてください。なくてもレッスンを受けていただけます。	大演奏室B 室内楽ホール 各教員研究室	なし ただし、ワンポイントレッスン&進学相談は受験生先着30名	要申込	11:00～12:00 13:00～16:30
	作曲専攻音楽学コース	11:00～12:00 コース説明、Q&A 13:00～14:30 学生による研究発表 ※過去の卒論パネルの展示を実施します。 15:00～16:00 音楽学セミナー ミニ講座：「音楽学に関する基礎的能力試験（論述）」および「外国語」の試験について、過去の問題を例に挙げながら解説します。 対象 大学で音楽学を学ぶことに関心のある方	大演奏室A	なし	要申込	(受付10:45～) 11:00～12:00 13:00～14:30 15:00～16:00
	声楽専攻	11:00～13:00 専攻説明/授業公開/Q&A ■授業公開（学部3年生「オペラ重唱」、オペラ・合唱室） モーツァルトの《フィガロの結婚》、《コジ・ファン・トゥッテ》、《魔笛》から重唱のシーンを教材として取り上げます。音楽稽古、演技を伴う立ち稽古の様子をご覧ください。	オペラ・合唱室	80名	要申込	11:00～13:00
	声楽専攻	(受付13:45～) 14:00～16:50 ワンポイントレッスン ■ワンポイントレッスン（オペラ・合唱室、各常勤教員研究室） イタリア古典歌曲を本学声楽常勤教員がレッスンします！ 対象者：声楽を学ぶ高校生の皆さん（受講生36名、聴講生40名を公募します） ※当日、聴講生用や同伴の方のための楽譜の用意はございません。必要に応じて、全音楽譜出版社「イタリア歌曲集1」（中声用、高声用）をご持参ください。	オペラ・合唱室	受講生36名 聴講生40名	要申込	(受付13:45～) 14:00～16:50
	器楽専攻ピアノコース	11:00～12:00 優秀学生によるコンサート 12:05～12:45 Q&A	室内楽ホール	200名	要申込	(受付10:30～) 11:00～12:45
		ワンポイントレッスン ・対象 「アドヴァンストコース」…音楽大学進学・専門家を目指す方 ※高校生以上 「トライアルコース」…それ以外の方 ※小学生～高校生 ・時間 1名につき15分 ・持ち物 受講希望曲の楽譜を必ずご持参ください。レッスン曲目は自由です。 ・保護者1名のみ同伴可	各教員研究室	アドヴァンスト コース 65組 トライアル コース 25組	要申込	(受付13:30～) 13:45～16:00

第1回オープンキャンパス（来校型） イベント内容

音楽学部 6月24日（土）

学部	専攻・コース	内容	場所	定員	事前申込	日時（6月24日）	
音楽学部	器楽専攻弦楽器コース	コース説明/学生による弦楽四重奏/Q&A	奏楽堂ステージ	なし	申込不要	11:00~12:00	
		ワンポイントレッスン 昨年度受験課題曲と同程度の練習曲・楽曲などのワンポイントレッスンをを行います。コントラバス・ハープは本学の楽器を使用できます。 なお、コントラバス借用を希望する方は、必ず事前にお申し出ください。 ・対象 受験生、将来本学受験を考えている方 ・時間 1名につき15分程度 ・保護者1名のみ同伴可	ヴァイオリン	各教員研究室	なし	要申込	(受付13:00~) 13:15~15:30
			ヴィオラ	教員研究室			
			チェロ	教員研究室			
			コントラバス	教員研究室			
	ハープ	ハープ研究室					
	器楽専攻管打楽器コース	コース説明/学生演奏/Q&A	新講義棟	なし	申込不要	11:00~12:30	
		ワンポイントレッスン ・対象 本学受験、また音大受験を目指している方 ・時間 1名につき15分程度 ・保護者1名のみ同伴可。ただし、レッスン中は別室で待機いただきます。	フルート	教員研究室	11組	要申込	(受付14:00~) 14:15~17:00
			クラリネット	教員研究室	11組		
			ホルン	教員研究室	11組		
			トランペット	教員研究室	11組		
トロンボーン			教員研究室	11組			
打楽器	教員研究室	11組					

音楽学部 6月25日（日）

学部	専攻	内容	場所	定員	事前申込	日時（6月25日）
音楽学部	器楽専攻弦楽器コース	<p>弦楽合奏セミナー 『チャイコフスキー作曲 弦楽セレナーデ ハ長調 作品48より第1楽章、第2楽章』を一緒に勉強しましょう。 弦楽器の学生とオープンキャンパスの参加者が、一緒に指導教員のもとで弦楽合奏曲を勉強し、最後に室内楽ホールで発表演奏を行います。受験生に限らず、チャイコフスキーの弦楽セレナーデを演奏可能な方なら、どなたでもご参加いただけます。広く一般の方のご参加もお待ちしております。 また、聴講だけの受付もしています。お気軽にご参加ください。コントラバスは、本学の楽器を借用することもできます。</p> <p>9:30~11:30 分奏指導（受講・聴講受付9:15~） 13:00~15:30 合奏指導（聴講受付12:45~） 16:00~ 発表演奏 ※聴講のみは事前申込不要</p>	室内楽ホール 大演奏室A 大演奏室B オペラ・合唱室	なし	要申込 ※聴講のみは事前申込不要	<p>(受講・聴講受付9:15~) 9:30~11:30</p> <p>(聴講受付12:45~) 13:00~15:30</p> <p>16:00~ 発表演奏</p>